el diablo de shanghai - Testamento

Llega ‘Testamento’, vuelve el diablo de shanghai. El quinteto barcelonés, una de las grandes bandas emergentes de los últimos tiempos, da un paso más con un segundo álbum cargado de intenciones y con un sonido que se abre y amplía. Y es ‘Testamento’ (Candorro, 2026) viene producido bajo uno de los nombres más interesantes en el rock actual: Sergio Maschetzko, responsable de ‘Ants from Up There’ de Black Country, New Road.

Este segundo disco llega para “emanciparse de las trampas de la juventud”, como la propia banda afirma. Todo bajo unas canciones que demuestran el salto que el diablo de shanghai ha llevado a cabo en estos últimos años. Y es que los singles de adelanto ‘On/Off’, ‘Pisa Fuerte’ y ‘Dinero’ han ido dando pistas de que con ‘Testamento’ estamos ante uno de los álbumes más frescos de la música independiente en España.

De aquel ‘113 Pasos Adelante en el Ensanche (Candorro, 2023), el diablo de shanghai han pasado a definir en su nuevo álbum los sinsabores de unos jóvenes que muestran el momento que les ha tocado vivir. “Es un disco que se harta de la juventud, del trabajo, de las condiciones de la vida moderna, de las relaciones de amistad y del amor”, como explica la banda. Supone aceptar esa tristeza aunque también muestra las ganas de revelarse.

‘Testamento’ está compuesto por 11 temas de entre los que también destaca ‘Carrera de Vainas’, cuarto single del álbum y que ahonda entre los recuerdos, la nostalgia y las películas de Star Wars para hablar de amores perdidos.

Para más información:

Comunicación y prensa:
jesuscastellanos@candorro.es

Contratación:
fernaval@candorro.es
-
digame@candorro.es

el diablo de shanghai - Testamento

Testamento has arrived, marking the return of el diablo de shanghai. The Barcelona-based five-piece, one of the most exciting emerging bands of recent years, takes another step forward with a sophomore album that broadens its sonic horizons and arrives loaded with intent. Released via Candorro in 2026, *Testamento* was produced by Sergio Maschetzko, one of the most interesting names in contemporary rock and the producer behind *Ants from Up There* by Black Country, New Road.

This second album comes with the intention of "breaking free from the traps of youth," as the band puts it. Across its eleven tracks, *Testamento* demonstrates the leap forward el diablo de shanghai has made over the past few years. The advance singles "On/Off," "Pisa Fuerte," and "Dinero" had already suggested that *Testamento* would become one of the freshest indie albums to emerge from Spain.

Since *113 Pasos Adelante en el Ensanche* (Candorro, 2023), el diablo de shanghai has evolved to portray, on this new album, the frustrations of a generation coming to terms with the times they have inherited. "It's an album that's fed up with youth, work, the conditions of modern life, friendship, and love," the band explains. It embraces that sadness while also expressing the desire to rebel against it.

Testamento features eleven tracks, including "Carrera de Vainas," the album's fourth single, which draws on memories, nostalgia, and the *Star Wars* universe to tell a story about lost love.

For more information:

Press & Communications:
jesuscastellanos@candorro.es

Booking:
fernaval@candorro.es
-
digame@candorro.es